趣味坊

馬諦斯創意繪畫比賽

讓我們學習馬諦斯的創作概念，試在以下方格內加以創作，用色彩去表現你們個人情感，最能表現馬諦斯的色彩世界及最富創意的同學，可獲得禮物一份以作鼓勵。

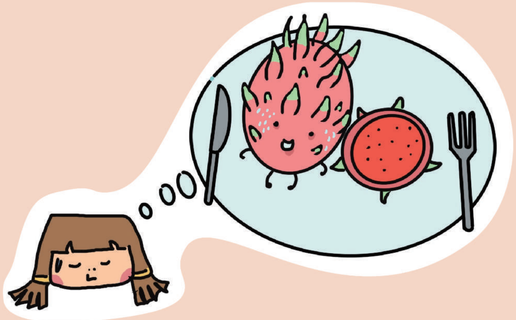
參賽方法

把你們的作品連同參賽表格於 6月30日前
寄來元朗洪水橋洪順路11號可道中學
劉偉強老師收請註明「馬諦斯創意繪畫比賽」
最具創意的四位同學將獲得證書及顏色以示鼓勵

參賽表格

姓名：_____ 級別：_____
學校：_____
_____ 聯絡電話：_____

小瑋瑋漫畫

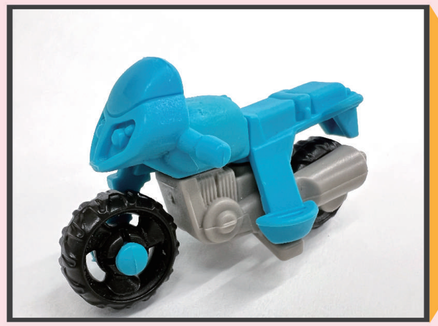


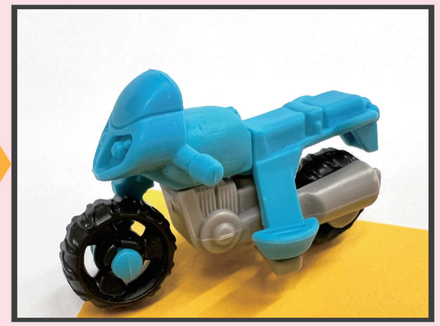
攝影

攝影小技巧

利用對比色

拍攝物件時除了白色背景外，我們可以利用小物件的對比色來突顯主體。





對比色環

相片的畫面更加立體了

這個攝影小技巧難度不高，只需要事前作準備，喜歡的同學不妨挑戰一下。

TRUE COLORS

各位同學，今期《真色》可於我們的Facebook專頁下載：
https://www.facebook.com/truecolors.hk
大家更可於我們的專頁下載之前的《真色》。此外，我們希望透過《真色》這個平台讓同學們分享藝術、生活及創作的點點滴滴。希望各同學踴躍支持我們！

侯赫創意繪畫設計比賽

上期獲優勝同學

陳慧心
天水圍天主教小學

韋梓妤
天水圍天主教小學

何日喬
天水圍天主教小學

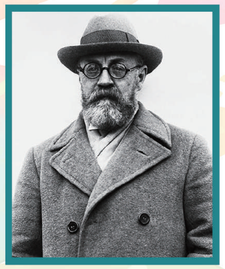
楊泳訟
天水圍天主教小學

馬鑫樾
天水圍天主教小學

主編：劉偉強　編委：鄧夢詩 樊振翀　插畫：曾瑋琦　設計：樊振翀
嗇色園主辦可道中學 電話：2479 9885　地址：新界元朗洪水橋洪順路11號

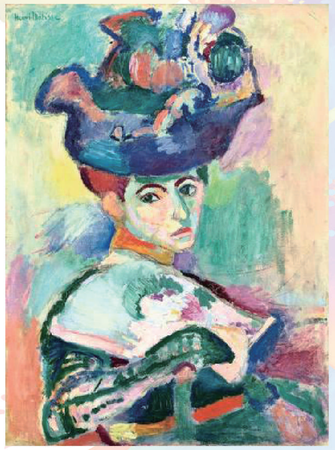
歷史庫

亨利．馬諦斯〔Henri Matisse〕



今期真色特意介紹野獸派最具代表的畫家亨利．馬諦斯 (Henri Matisse)。馬諦斯出生於1869年的法國，在1887年到巴黎學習法律，畢業後在家鄉作為一名地方法院行政官。他在一次闌尾炎患病期間，首次作畫並發現其中的樂趣，從此立志成為一名藝術家。

野獸派否定了固有的顏色、遠近的比例和明暗等，而是採用強烈鮮豔的顏色，誇張且去繁雜的結構，使畫中的人物能生動的表現出來。強烈的視覺衝擊力，彷彿是對色彩的解放。「戴帽子的婦人」中的婦人就是馬諦斯的妻子，其畫作更是在1905 年的秋季沙龍裡展出後令馬諦斯聲名大噪。



<戴帽子的婦人> 1905年

LAU LAU 教室

香港特別行政區區徽的設計歷史

香港回歸祖國前，於1988年舉辦了特區區旗和區徽設計比賽，以取代主權移交以前所使用的香港徽號。當年共收到7,147份稿件。但可借全部作品在《基本法》起草委員會中都得不到過半數支持而遭否決。之後起草委員會邀請三名設計師重新設計，最後採納原評審之一，香港建築師何弢的設計。

何弢的設計，乃模仿自同樣由他設計的香港特別行政區區旗，區徽呈圓形，內圓以紅色為底，畫上一朵有五塊花瓣的洋紫荊花，此外每塊花瓣上都畫有一顆紅星，並各由一條紅色花蕊鑲在其間。至於外圈則為白底紅字，其外部再嵌上紅線而成。在外圈上半部又以繁體中文自左至右寫上「中華人民共和國香港特別行政區」，下半部則由左至右寫上「香港」的英文「HONG KONG」。在外圈的左下方和右下方，各畫有一顆紅星。

同學們，若喜歡設計的話，多了解名家設計作品背後的理念，有助增進大家的設計常識哦。

相片為當年參選的部份作品，轉載文匯網。