

主題閱讀 - 食玩 VS 扭蛋

以下的圖片有令你垂涎三尺嗎？



食玩之歷史

讓我告訴你，它們不是真的食物，而是仿真度極高的食玩。食玩，食品附贈的玩具，是也。食玩是食品玩具的簡稱，是盒裝零食附的小玩具。「食玩」模型以逼真細膩的外型及繽紛多彩的顏色見稱，其層出不窮的主題皆令食玩迷愛不釋手，由最初以食品為主擴展至衣履、家電、超市、家具等與日常生活息息相關的設計主題，讓市民可從食玩中了解當時的潮流文化，具趣味性之餘亦不失意義。

食玩之出現是因為日本 50 年代一家快倒閉的糖果工廠所想出來的點子。它在賣的糖果內附上一個小玩具，沒想到大受歡迎而起死回生。就像我們知道的 kinder 出奇蛋都可歸類於食玩。但是日本現在所出的食玩卻是以收藏為主，以一系列玩具裡面附一個玩具但你無法得知裡面附的是什麼玩具。

扭蛋之歷史

扭蛋是一種源於日本的玩具。一個轉蛋的典型內容是一個可以打開成兩半的塑膠蛋殼，在裡面裝有玩具和說明書。扭蛋，又稱膠囊玩具。



一個扭蛋的典型內容是一個可以打開成兩半的塑膠蛋殼，在裏面裝有玩具和說明書。基本的配件是一個蛋殼、一張蛋紙及內容物。除了消費者的重點－玩具之外，蛋紙也是相當重要的一項，蛋紙不但是收藏者在購買時辨認真偽的利器，也是收藏時整理最好的目錄。一張小小的蛋紙，上面會註明這個系列的所有產品及名稱，背面則會有這項商品的玩法及預定出品的系列，可以說資訊非常豐富。通常比較講究的玩家，會把每一張蛋紙都留著，不但讓收藏更具完整性，且等到這一套不想保留的時候，轉手時的行情也會比較好。不過強烈建議，不管是否為收藏玩家，最好每套都至少保留一張蛋紙，不但可以辨認真偽，日後也可以知道這一系列的相關情報及名稱。而且，蛋紙的花樣設計也相當豐富、花俏，不失為另一項有價值的收藏。現在，為了減少運輸費用，往往將扭蛋的蛋殼去掉，所以，店售的扭蛋大都不帶蛋殼，但肯定有蛋紙。



這種玩具販賣機的概念最早源自美國，大約在 1920 年起前就有了。剛開始是放在雜貨舖門口，給小朋友投著好玩的，裡面多是口香糖、零食，或是一些小玩具，外面並沒有塑膠蛋殼包裝。這有點類似台灣捷運站門口，販賣球型泡泡糖的機器，上面是一個透明圓球盛裝著糖果，底下是鐵製的機身，投幣後轉動旋轉鈕，糖果就會掉下來。後來這種販賣方式傳到日本，遂在日本發揚光大，成了世界上扭蛋最大的供應商。日本不但有組織地替玩具建立品牌，更利用扭蛋機的優勢－「刺激！因為永遠不知道掉出來的是什麼」－來作為行銷的策略，讓扭蛋的販賣主流從食品轉為玩具，不僅成為小朋友的最愛，也成為成人希冀收藏的項目之一。今天我們在市面上看到的這種扭蛋主要都是日本改良過的。

食玩與扭蛋之分別

食玩與扭蛋最大的不同在於食玩附贈的小糖果，但是也有不附任何食品的例外，這種俗稱為「盒玩」。「食玩」、「盒玩」很難從盒裝外表上很難判斷，故兩者用詞常造成混淆，有的廠商會在盒表註明是否有附贈糖果，知名廠商 BANDAI(萬代)是其一。

食玩的模型大致比扭蛋精緻許多，固定的盒裝不易使模型扭曲，較大型、精緻的零件也適合以盒裝販售，模型塗裝分色上也和轉蛋有明顯差異，相對的價格也通常比轉蛋高出許多。價格上，食玩與扭蛋相較比較不具固定價格。