嗇色園主辦可道中學全方位學習津貼 津貼運用計劃 2019-20 學年

聲明:本校已清楚明白運用全方位學習津貼的原則,並已徵詢教師意見,計劃運用津貼推展以下項目:

撥款總額: \$990,000

範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別)	監察/評估方法	預算 開支 (\$)	清 智能發展(配合課	◇適 用	學方格	加上✔	
	1 項 舉辦/參加全方位學習活動										
1.1	在不同學科/跨學科/課程範疇組織全方位	學習活動,提升學習效能(例如	:實地考察	、藝術賞析、	、參觀企業、主題學	習日)					
體育	校外體育課(保齡球、網球及壁球) *租場費及交通開支	讓學生把課堂學習知識於實際場地 上實踐,豐富學習經歷,提升學習 效能。	9月至5月	中四至中六	● 進行問卷調查 ● 70%或以上學生 同意學校提供之 校外體育課,能 豐富學習經歷, 提升學習效能。	\$30,000			✓		
English	One-day English drama workshop and performance at school (Student fee: \$55 per student): \$55 × 510 = \$28,050	Inclusion of Language Arts in form of drama or theatrical knowledge to help students develop potential in non-academic areas	Post exam activity 6-7/2020	S.1 – S.5 students	• 70% of the respondents agree that drama workshop & performances are engaging	\$ 28,050		√			

							基要學習經歷 (請於適用方格加上✔號 可選擇多於一項)							
範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別)	監察/評估方法	預算 開支 (\$)	智能發展(配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗			
					• 70% of the respondents gained insight into societal issues and values through the performance									
跨學科	全方位學習日 設計跨科協作活動,實踐課堂所學的知識,讓學生走出課室。經過數據收集、 討論、分析及綜合後,學生匯報學習成 果。	讓學生在真切情境和實際環境中鞏固及增長知識,增加 學習的趣味及學生的共通能力。	11/2019 至 5/2020	中一至中三級	問卷調查,80%學 生認為「全方位學 習日」能鞏固及增 長知識、增強他們 的共通能力。	\$13,000	✓							
1.2	1.2 按學生的興趣和能力,組織多元化全方位學習活動,發展學生潛能,建立正面價值觀和態度(例如:多元智能活動、體藝文化活動、領袖訓練、服務學習、學會活動、 校隊訓練、制服團隊活動、軍事體驗營)							助、						
體育	校隊訓練(通過聘任校外教練及參與康文署外展教練計劃,讓不同運動潛能學生接專業培訓) *教練費及場租開支	發展學生潛能,建立正面價值觀和 態度	9/2019 至 5/2020	中一至中六	● 進行問卷調查 ● 70%或以上學生 同意學校給與空 間發揮學生運動 潛能。	\$135,000			\					
用豆 戶	參與校際及社區體育性比賽 *運動員註冊費、報名費及交通開支	擴闊學生視野,提升學生自信及抗 逆能力。	9/2019 至 5/2020	中一至中六	● 進行問卷調查 ● 70%或以上學生 同意通過參與校 外體育競賽,有 效擴闊視野,提	\$16,000			✓					

							(請放	仒適 用	方格	習經歷 格加上✔號 於一項)						
範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別)	監察/評估方法	預算 開支 (\$)	智能發展(配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗					
					升自信及抗逆能 力。											
制服團隊	步操樂團 ● 樂器訓練班 ● 樂團排練 ● 步操訓練 ● 校內及校外表演 ● 全港性比賽	步操樂團的訓練和表演活動能夠培 養學生的音樂技能、團隊精神、自 信心、責任感及堅毅精神	9/2019 至 8/2020	各級有興趣的學生	團員的出席率達70%或以上80%或以上團員於本年度參與過表演/比賽	導師費: \$155,400 校外表演及 比賽車資: \$8,000 合共: \$163,400			~	√						
	戲劇及音樂劇培訓	提升學生對戲劇的興趣	9/2019- 8/2020	各級有興趣的學生	70%學生認同有關 培訓能提升他們演 戲技巧	導師費 \$40,000			✓							
藝術	中國舞蹈	提升校內中國舞蹈的水平	9/2019- 7/2020	各級有興趣的學生	學生能完成一支中 國舞蹈,並於學界 比賽中獲獎項。	導師費: \$72,000 車資: \$4,500 共:\$76,500			✓							
委例	西方舞蹈	提高學生對西方舞蹈的興趣	9/2019- 7/2020	各級有興趣的學生	學生能完成一支西 方舞蹈,並於學界 比賽中獲獎項。	導師費: \$16,000 車資: \$2,500 共:\$18,500			✓							
	中樂培訓 ● 樂器訓練班	推廣傳統中國音樂文化,增添個人修養,培養民族意識及團隊精神。	9/2019 至 8/2020	各級有興趣 的學生	● 學員的出席率達 70%或以上	導師費: \$171,000			✓							

範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別)	監察/評估方法	預算 開支 (\$)	(請放	冷適 用	學習為於一體藝發展	加上✔	號與工作有關的經驗
	● 樂團排練● 校內及校外表演● 全港性比賽				● 60%或以上學員 於本年度參與過 表演/比賽						
1.3	1.3 舉辦或參加境外交流活動或比賽,擴闊學生視野										
地理	成都及臥龍考察團(五天) ● 汶川地區實地考察,了解 512 大地震的影響及經濟重建近況 ● 臥龍國家級自然保護區實地考察,瞭解大熊貓生態保育工作。 ● 參觀世界文化遺產都江堰水利工程、成都巷子及古街,及新經濟發展區等 團費:\$4,800(每位),初中學生 8 人,高中學生19 人,教師 3 人。	增加學生對四川成都地區的自然和經濟發展的認識		初中及高中 學生共 27 人	75%參加學生認同活動能增加他們對四川成都地區的自然和經濟發展的認識	\$58,560	✓				
藝術	新加坡科技與藝術考察團(4 天) 每人約\$7,000 元,學生 27 人,老師 3 人。	 了解新加坡如何將科技融人設計、藝術及建築 學生可運用課堂學習的寫生及攝影技巧,實地進行練習。 了解新加坡升學情況	2020 復活 節假期或 6 月尾試後活 動期間		問卷調查,超過 70%同學認同有關 活動對他們的藝術 學習有幫助。	\$85,400			√		
跨學科 (企財、經 濟、旅款)	上海經濟發展與城市規劃探索之旅(4天) 每人約\$4,000元,學生30人,老師3人。	為學生提供不同的學習經歷,加深 他們對內地 (上海) 的文化、科技 及經濟發展等各方面的認識。		中四、五 修讀此三科 的學生優先	70%參加學生認同 是次考察令他們更 了解內地發展(文	\$12,000	✓			_	✓

範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別)	監察/評估方法	預算 開支 (\$)	(請放	仒適 用	學習為於體藝發展	加上、	/號,
					化、科技及經濟) 的情況						

第1項預 算總開支 \$847,410

範疇	項目	用途	預算開支(\$)
第2項	購買推行全方位學習所需的設備、消耗品、學習資源		
體育	體育器材	學生進行體育訓練及比賽之用	\$24,000
	戲劇及音樂劇培訓	消耗品:道具費、服裝費	\$3,000
藝術	中國舞蹈	消耗品: 舞蹈比賽報名費、舞蹈觀摩門票、化妝品、及服裝費	\$27,600
警侧	西方舞蹈	消耗品: 西方舞比賽報名費及服裝費	\$7,000
	中樂培訓	樂器	\$9,000
制服團隊	步操樂團	樂器: \$50,000 消耗(樂譜、資料簿、制服乾洗、樂器保養及 清潔用品): \$3,600	\$53,600
跨學科	全方位學習日	消耗品:所需相關物資	\$2,000
		第2項預算總開支	\$126,200
		第1及第2項預算總開支	\$973,610

預期受惠學生人數

全校學生人數:	502
預期受惠學生人數:	423
預期受惠學生人數佔全校學生人數百分比(%):	84.3%