

可道中學(舊色園主辦)
運用「學校發展津貼」檢討報告 (2013-2014)

開辦班級數目：27 班

撥款總額：\$537,792

1. 課程發展 (包括在教學上運用資訊科技及支援教師工作)												
項目	關注重點	策略工作	預期好處	預計推行時間	實際推行時間	實際支出	實際受惠學生及人數 (如適用)	成功準則	達標程度/成效評估	負責人	備註	
1.1	資訊科技教學支援	協助教師運用資訊科技教學	<ul style="list-style-type: none"> 僱用兩名合約職員協助老師進行資訊科技教學 	<ul style="list-style-type: none"> 減少教師非教學工作，使 IT 教學能順暢進行，從而提升教學質素 	9/2013 - 8/2014	9/2013 - 8/2014	\$221,634	全校師生	<ul style="list-style-type: none"> 教師在資訊科技教學上獲得支援 	<ul style="list-style-type: none"> 職員能有效協助教師在資訊科技教學上的發展 職員使用 OMR 電腦軟件，批改測驗及考試卷，提供統計數據，協助教師找出和診斷學生在學習上的困難，從而提供有效的回饋，提升教學質素 職員能即時支援及協助教師解決一般軟硬件的技術問題，在教師得到適當的協助下，教學質素亦得以提昇 	倪國輝	
1.2	「真色」藝術教學支援計劃	透過自行開發的手機應用程式「真色」及雲端儲存的技術，讓學生透過流動上網工具，上載、分享及互評藝術的創作，強化學生自主及互動形式的學習。	<ul style="list-style-type: none"> 招聘一位教學助理，協助推動「真色」雲端教學活動 教學助理協助學生處理戶口事宜、上載作品及定期出版「真色」藝術創作刊物 	<ul style="list-style-type: none"> 「真色」雲端教學模式能廣泛於本校應用 推動校內藝術交流氣氛 提供藝術創作的資訊予學生 提升藝術評賞學與教的效能 	9/2013-8/2014	9/2013-8/2014	\$132,930	作品上載總數約 300 幅，使用人次約 1000 人次。使用者主要來自本身開發人員、本校老師及學生。	<ul style="list-style-type: none"> 初中學生平均每年上載不少於三個作品 高中學生平均每年上載不少於三十個作品 每學年瀏覽人次不少於 10000 人次 有超過 60% 初中同學認同雲端教學模式能幫助他們學習 有超過 80% 高中同學認同雲端教學模式能幫助他們學習 	<p>未能達標</p> <p>因技術問題，程式延至 11 月才正式推出市場。加上暫時的版本只限 iOS，及未能有效宣傳，故使用人次較預期少</p> <p>由於本學年只嘗試於高中課堂上安排了兩次以平板電腦作為課堂學習模式，所以未能進行成效評估</p> <p>學生上載作品數目未能達標</p> <p>但由助教負責於 facebook 建立的「真色」群組，其瀏覽次數及以傳統印刷媒體出版</p>	劉偉強	

												的「真色」,其訂閱份數則有不俗的成績。訂閱份數每期超過4900份,訂閱小學超過50間		
													合共	:\$354,564

2.提高學生的語文能力												
項目	關注重點	策略/工作	預期好處	預計推行時間	實際推行時間	實際支出	實際受惠學生及人數(如適用)	成功準則	達標程度/成效評估	負責人	備註	
2.1	書畫班	提高同學對各種書法字體的認識,讓同學體會文字的美感	<ul style="list-style-type: none"> ◆教授學生及家長書法,兼及簡單的國畫藝術 ◆在校內舉辦「齊來寫揮春」之賀年攤位 ◆舉辦「校內書畫展」 	<ul style="list-style-type: none"> ◆提高同學對中國書法或書畫的認識及興趣。 	10/2012 - 5/2013	5/10/2013-31/5/2014	\$12,169	30 人	<ul style="list-style-type: none"> ◆有 80%參加的學生及家長表示能提升對書法及國畫藝術的認識及興趣 ◆學生及家長的作品在校內成功展出 	<ul style="list-style-type: none"> ◆達標。有 80%參加者表示能提升對書法及國畫藝術的認識及興趣 ◆於洪水橋嘉年華展出老師及部分參加者的作品 	余勇威	
											合共	:\$12,169

3. 照顧學生不同和特殊的學習需要 (包括體育、多元智能發展及學生成長支援)

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	預計推行時間	實際推行時間	實際支出	實際受惠學生及人數 (如適用)	成功準則	達標程度/成效評估	負責人	備註
3.1. 領袖訓練計劃	培養學生領袖才能及增加對學校之歸屬感	為領袖生提供不同的訓練活動	<ul style="list-style-type: none"> 幫助學生認識自我，提升自信 提升學生解難的能力 加強學生的責任感 	9/2013-8/2014	9/2013-8/2014	\$16,874	55 人	<ul style="list-style-type: none"> 學生的自信心提升 學生解決問題的能力提升 學生投入領袖生隊之工作 	<ul style="list-style-type: none"> 達標 根據問卷調查，95%領袖生在參與第一次訓練營後，認同自信心得以提升；而 88%領袖生認同自己解決問題的能力亦得以提升 所有負責領袖生的老師認同領袖生在參與不同訓練活動後更投入領袖生隊之工作 	鄧漢亮	
3.2. 體育精英培訓計劃	照顧學生不同和特殊的學習需要	挑選有潛質學生接受專業體育訓練(對象：田徑、排球及足球校隊成員)	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生運動水平，於校際及聯校比賽爭取佳績，藉此提升學生自信心及自我形象 	9/2013 - 7/2014	9/2013 - 7/2014	\$30,600	80 人	<ul style="list-style-type: none"> 學生於校外比賽成績有進步 	<ul style="list-style-type: none"> 未能達標 田徑組學員普遍成績一般，於元朗區校際田徑賽表現亦欠理想，成績比往年遜色 足球隊本年度練習成效一般，校外比賽成績亦不突出 	陳廣球	
3.3. 視藝作品展	提升學生自信及展示學生成就	安排中一級(剪紙藝術作品)、中二級(環保時裝作品)、中三級(室內設計作品)、及中六級(視藝學生畢業作品)展覽，同場舉辦迷你創意藝術工作坊，邀請參觀者一同參與	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生自信，讓學生有機會向公眾展示個人的創作 讓高中學生將他們所學習的創作技能，與街坊同樂，一同體會創作的樂趣 	2014 年 6 月下旬 (共四天)	31/5-3/6/2014	\$9,007.6	40 人	<ul style="list-style-type: none"> 參觀者超過300人次 超過70% 受訪者對此展覽有正面評價 出席嘉賓對學生的作品有正面評價 	<ul style="list-style-type: none"> 達標 參觀人數超過預期 超過80% 受訪者對此展覽有正面評價，更有參觀者提供工作機會予學生 	劉偉強 馮耀翔 李海娜	
3.4. 中五時裝設計工作坊	培養學生藝術氣質及對時裝設計的興趣	與坊間時裝設計學院合辦時裝設計課程	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生對時裝設計的興趣 提升中五級視藝科學生時裝設計的水平 	9/2013 - 10/2013	21/9/2013 - 5/10/2013 - 19/10/2013	\$6,300	18 人	<ul style="list-style-type: none"> 每位參與學生均完成四份功課，包括 window display、改造牛仔褲、立體剪裁及 styling photo 學生出席率達 80% 導師對學生上課表現有正面評價 	<ul style="list-style-type: none"> 達標 每位中五同學均完成一件個人牛仔褲改裝設計作品、小組形象設計攝影作品及小組window display 作品 學生出席率超過80% 導師對學生上課表現有正面評價 	劉偉強	

3.5.	中六時裝設計進階工作坊	強化學生時裝設計的能力	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 邀請專業時裝設計師到校主持一系列進階時裝設計工作坊 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 增加學生時裝設計上的經歷 ◆ 提高學生的履歷，有助學生升讀專上學院或大學相關的課程 	10/2013 - 12/2013	9/11/2013 23/11/2013 30/11/2013	\$3,000	3 人	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 每位參與學生均完成兩份功課，包括一套時裝及一塊 mood board (時裝風格展示版) ◆ 導師對學生上課表演有正面評價 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 達標 ◆ 每位參與的學生均能完成兩份時裝設計習作，並於視藝學生畢業作品展中展出 ◆ 導師對學生課堂的認真態度及表現均有正面評價。 	劉偉強	
3.6.	可道校園藝術大使推廣計劃	推廣校園藝術文化	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 挑選一位充滿熱誠的師姐或師兄定期與學生分享大專生活、藝術經歷及其學習過程。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 由一位充滿熱誠的校友定期跟進學生的進度，能更有效培育一群對藝術創作有熱誠的同學，將來進一步修讀視覺藝術科或參與可道 iTV、校園攝影，推動校園藝術文化 	3/2014 - 6/2014 (當中十個星期六)	5/5/2014 19/5/2014	\$2,400	16 人	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 學生出席率達 70% ◆ 超過 80% 參與學生對此活動有正面評價 ◆ 導師對學生上課表演有正面評價 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 舉辦次數未達預期，但成效達標。 ◆ 兩次活動，學生出席率達 90%。 ◆ 所有參與學生對此活動有正面評價。有超過 70% 參與活動的中三同學期望能於中四時修讀視藝科。 ◆ 導師對學生課堂表現有正面評價。 	劉偉強	由於未能聘請合適舊生擔任導師，改為與光影作坊合辦活動。
合共 :\$68,181.6												

核准預算：\$489,000

實際支出：\$434,914.60